



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Im. Doktora Piotra Janaszka PODAJ DALEJ 62-510 Konin Południowa 2a Forma prawna: fundacja KRS 0000197058	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Iwona 6C lej.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Integracyjny Teatr PODAJ DALEJ			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-06-01	Data zakończenia	2022-08-24

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Integracyjny Teatr PODAJ DALEJ to projekt realizowany od 2013 roku. Obecnie przygotowujemy się do realizacji kolejnego przedstawienia. Chcielibyśmy przygotować naszych uczestników w możliwie najlepszy sposób w związku z tym w ramach zadania zorganizujemy warsztaty teatralne dla 10 osób z niepełnosprawnością - głównie intelektualną z Konina.

Warsztaty obejmować będą:

1 dzień Warsztaty aktorskiej interpretacji tekstu. Podczas warsztatów uczestnicy poznają wpływ komunikatów tj. Informacji, mimiki, werbalnych wypowiedzi i ciała. Nauczymy się kształtować wizerunek mówcy, recytatora, aktora – czyli posługiwać się tekstem.

2 dzień Warsztaty ruchu scenicznego (odbędą się w ASS PAPA) Podczas zajęć uczestnicy poznają ćwiczenia rozwijające plastykę ciała, jego świadomość, pokonają wewnętrzne opory związane z ekspresją ruchu. Dowiemy się jak budować proste układy choreograficzne i obrazy sceniczne.

3 dzień Warsztaty teatru (kostiumologia, charakteryzacja, scenografia) W warsztatach tych uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę z oprawy plastycznej sztuki teatralnej i jej reżyserii. Z prostych materiałów plastycznych zbudujemy ciekawą i niebanalną scenografię oraz stworzymy postać aktora uwzględniając kostiumy i charakteryzację.

Dowiemy się jak wykorzystać przestrzeń sceny oraz rytm i dramaturgię przedstawienia. Ważnym elementem będzie nauka podstaw ruchu w pantomimie: techniki pantomimy klasycznej i kompozycji krótkich etiud.

Będziemy realizować nasze działania w (warsztaty teatralne) Akademii Sztuk Scenicznych PAPA.

Głównymi beneficjentami zadania będą dzieci i młodzież z różnymi rodzajami niepełnosprawności w tym niepełnosprawni ruchowo (po urazach rdzenia kręgowego, z przepukliną oponowo- rdzeniową, mózgowym porażeniem dziecięcym) oraz dorośli z niepełnosprawnością intelektualną lub sprzężoną (w tym zespół Downa, Dziecięce Porażenie Mózgowe itp.) 10 osób. Są to stałe od kilku lat, zintegrowane grupy podopiecznych Fundacji PODAJ DALEJ, którzy tworzą Integracyjny Teatr PODAJ DALEJ. Chętnie angażują się w zajęcia plastyczne, teatralne, muzyczne, ciekawe spotkania wyjścia kulturalne. Na obecnym etapie widzimy ogromną potrzebę wprowadzenia ich w kolejny etap rozwoju, pełny proces uczestniczenia, ale też tworzenia sztuki. Jednak jest to grupa otwarta, dlatego też z ofertą wyjdziemy do osób z niepełnosprawnościami z Konina. Podczas zajęć uczestnicy poznają ćwiczenia rozwijające plastykę ciała, jego świadomość, pokonają wewnętrzne opory związane z ekspresją ruchu. Nauczą się jak budować proste układy choreograficzne i obrazy sceniczne. będą to wyjazdowe warsztaty 3 dni x 4 godziny = 12 godzin prowadzone przez trenera Annę Romberg (Aktorka, trener, pedagog z ASS PAPA).

Noclegi i wyżywienie- 2 noclegi, 3 dni wyżywienie - dla 10 osób.

3 dzień Warsztaty teatru (kostiumologia, charakteryzacja, scenografia) W warsztatach tych uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę z oprawy plastycznej sztuki teatralnej i jej reżyserii. Z prostych materiałów plastycznych zbudujemy ciekawą i niebanalną scenografię oraz stworzymy postać aktora uwzględniając kostiumy i charakteryzację.

Dowiemy się jak wykorzystać przestrzeń sceny oraz rytm i dramaturgię przedstawienia. Ważnym elementem będzie nauka podstaw ruchu w pantomimie: techniki pantomimy klasycznej i kompozycji krótkich etiud.

Będziemy realizować nasze działania w (warsztaty teatralne) Akademii Sztuk Scenicznych PAPA, która mieści się w Poznaniu na ul. Półwiejska 45.

Głównymi beneficjentami zadania będą dzieci i młodzież z różnymi rodzajami niepełnosprawności w tym niepełnosprawni ruchowo (po urazach rdzenia kręgowego, z przepukliną oponowo- rdzeniową, mózgowym porażeniem dziecięcym) oraz dorośli z niepełnosprawnością intelektualną lub sprzężoną (w tym zespół Downa, Dziecięce Porażenie Mózgowe itp.) 10 osób. Są to stałe od kilku lat, zintegrowane grupy podopiecznych Fundacji PODAJ DALEJ, którzy tworzą Integracyjny Teatr PODAJ DALEJ. Chętnie angażują się w zajęcia plastyczne, teatralne, muzyczne, ciekawe spotkania wyjścia kulturalne. Na obecnym etapie widzimy ogromną potrzebę wprowadzenia ich w kolejny etap rozwoju, pełny proces uczestniczenia, ale też tworzenia sztuki. Jednak jest to grupa otwarta, dlatego też z ofertą wyjdziemy do osób z niepełnosprawnościami z Konina.

Podczas zajęć uczestnicy poznają ćwiczenia rozwijające plastykę ciała, jego świadomość, pokonają wewnętrzne opory związane z ekspresją ruchu. Nauczą się jak budować proste układy choreograficzne i obrazy sceniczne. będą to wyjazdowe warsztaty 3 dni x 4 godziny = 12 godzin prowadzone przez trenera Annę Romberg (Aktorka, trener, pedagog z ASS PAPA).

Noclegi i wyżywienie- 2 noclegi, 3 dni wyżywienie - dla 10 osób.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Udział 10 osób w trzydniowych wyjazdowych warsztatach teatralnych w Akademii Sztuk Sceniczych PAPA w Poznaniu.	12 godzin warsztatów	Listy obecności, dziennik aktywności, dokumentacja fotograficzna i filmowa.
2. Fotorelacja z działań podczas realizacji zadania publikowana w social mediach.	2 publikacje	Listy obecności, dziennik aktywności, dokumentacja fotograficzna i filmowa.
3. Zwiększenie aktywności kulturalnej 10 osób z niepełnosprawnością poprzez włączenie ich w proces działań teatralnych (warsztaty i przygotowanie przedstawienia)	10 osób	Listy obecności, dziennik aktywności, dokumentacja fotograficzna i filmowa.
4. Stworzenie warunków do uczestnictwa w kulturze w społeczeństwie lokalnym, osobom, które mają mniejsze szanse na udział w kulturze poprzez niepełnosprawność.	10 osób	Listy obecności, dziennik aktywności, dokumentacja fotograficzna i filmowa.
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Fundacja im. Doktora Piotra Janaszka PODAJ DALEJ od 18 lat wspiera i rehabilituje osoby z niepełnosprawnością. Rozumiana przez nas rehabilitacja to nie tylko rozwój fizyczny, ale też społeczny i zawodowy. Duży nacisk kładziemy na integrację ze środowiskiem osób pełnosprawnych. Organizujemy: kolonie, imprezy integracyjne i plenerowe dla dzieci pełnosprawnych i niepełnosprawnych a także wspólne działania artystyczne grup integracyjnych. W swojej pracy wykorzystujemy metody arteterapeutyczne; muzykoterapię, plastykoterapię, dramę stosowaną. Od 2011 roku w ramach zajęć organizujemy działania teatralne dla osób z niepełnosprawnością. Wystawiamy małe etiudy teatralne i przedstawienia dla społeczności lokalnej Konina i okolic. W swoim dorobku mamy własną interpretację baśni o Calineczce, "Legendę o Koninie", "Historia Janosika", "Krzesełwo", "Baśń o Smokach" czy przygotowaną razem z grupą osób z niepełnosprawnością narządu słuchu "Opowieść o Przypadkach Dworcowych". Teatrotwórczość stała się nieodłącznym elementem naszych działań i w związku z tym staramy się coraz bardziej rozwijać naszą grupę teatralną i włączać w nią nowe osoby. Nasze dotychczasowe działania pozwoliły na stworzenie przestrzeni do twórczego rozwoju osób z niepełnosprawnością. Kilkuletnie już doświadczenie wskazuje na ogromną potrzebę kontynuowania naszych działań w dziedzinie kultury. Zarówno nasi Podopieczni, jak i wolontariusze bardzo potrzebują doświadczeń w dziedzinie kultury. Pragniemy kontynuować nasze działania integracyjne i rozwijać amatorski teatr integracyjny w skład którego wchodzi osoby z niepełnosprawnością oraz wolontariusze. Celem naszych działań jest rozwój aktywności kulturalnej dzieci i młodzieży z udziałem osób z niepełnosprawnością z Konina i pokazanie społeczeństwu, że osoby z niepełnosprawnością mogą być odbiorcami ale też twórcami sztuki.</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie Instruktor w ASS PAPA 3 warsztaty po 4 godziny (3 x 4 h x 165 zł)	1 980,00 zł		
2	Wyżywienie podczas pięciodniowego pobytu w Poznaniu 3 dni x 10 osób x 40 zł/dzień	1 200,00 zł		
3	Noclegi podczas warsztatów wyjazdowych 2 noclegi x 70 zł dla 10 osób	1 400,00 zł		


4	Bilety, dojazd uczestników do Poznania i powrót do Konina.	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 980,00 zł	4 980,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia**Oświadczam(my), że:**

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Zuzanna Jasna-Marciszak
 PREZES ZARZĄDU
Fundacji im.
Doktora Piotra Janaszka
PODAJ DALEJ

Data: 2022-04-29 09:12:08

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.