

Urząd Miejski w Koninie
Biuro Obsługi Interesanta

29. 01. 2021

nr pisma UMK.3100.2021
podpis

Załącznik do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2066)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Senior-Art.”, KRS 0000797428, 62-500 Konin, ul. Kolska 42, smakuiskaizvdora@gmail.com , +48 73 941 052
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Konińskie klimaty i pasje pędzłem pokazane”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 czerwca 2021 r.	Data zakończenia	27 sierpnia 2021r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Odbiorcami projektu są konińscy seniorzy, których pasją jest rękodzielnictwo, przede wszystkim malarstwo i rzeźba i nadal chcieliby rozwijać swoje umiejętności. Za początek starości przyjmuje się umownie 60 lub 65 rok życia. Ludzie starsi nie stanowią jednak jednolitej grupy zarówno pod względem stanu zdrowia, sprawności fizycznej i psychicznej, jak i pod względem sytuacji życiowej, społecznej i ekonomicznej. Tak zróżnicowana grupa czasami ma problem z odnalezieniem siebie w nowej sytuacji oraz w zagospodarowaniu czasu wolnego, dlatego projekt rozpocznie się warsztatami z psychologiem. Głównym celem warsztatów będzie indywidualna i zbiorowa aktywizacja artystyczna			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

społeczna. Uczestnicy staną „twarzą w twarz” z otaczającą rzeczywistością, odkryją nowe możliwości i talenty, podejmą wspólne działania, dadzą sobie szansę na poprawę jakości życia. Będą to czterogodzinne warsztaty, a koszt ich wyniesie 400,00 zł (4x100,00 zł). Na zakończenie warsztatów uczestnicy wypełnią anonimową ankietę, która pozwoli sprawdzić, na ile warsztaty i działania integrujące wpłynęły na poprawę ich relacji z otoczeniem i wyrażanie emocji. Warsztaty odbędą się w siedzibie stowarzyszenia i weźmie w nich udział 20 uczestników. Kolejnym działaniem będą warsztaty malarskie również dla tej samej grupy i też w siedzibie stowarzyszenia. Celem warsztatów jest uświadomienie i rozwinięcie umiejętności z dziedziny kultury i sztuki oraz pogłębienie wiedzy z wybranych technik ekspresji artystycznej. Tomasz Olszewski członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, znany malarz z licznych wystaw w Koninie poprowadzi warsztaty, których tematem przewodnim będzie perspektywa. Na zajęcia z Tomaszem Olszewskim przeznaczono 11 godzin po 70,00 zł, co stanowi 770,00 zł. Uczestnicy nauczą się przenoszenia obiektów trójwymiarowych na płótno i operowania barwami w celu uzyskania pożądanego efektu. Jacek Dziedziczak członek Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie przeprowadzi warsztaty z techniki malowania akryłem oraz zaprezentuje jak przedstawiać obiekty architektoniczne na tle przyrody. Te zajęcia również będą trwały 11 godzin po 70,00 zł, co stanowi 770,00 zł. Tak przygotowana 20 osobowa grupa wyjdzie w ostatnim tygodniu czerwca 2021r. na trwający 8 godzin plener. Na zajęcia malarskie w plenerze przeznaczono 560,00 zł. Za zarządzanie i administrowanie projektem odpowiada Liderka Izidora Smakuńska, która dokona przydziału zadań i będzie koordynowała zajęcia malarskie w plenerze. Liderką również odpowiada za wszelkie działania administracyjne związane z projektem. Każdy uczestnik zostanie wyposażony w sztalugę, podobrazie, pędzle i farby akrylowe. Dokona się zakupu 15 szt. podobraz 40x50 po 31,90 zł, co stanowi 478,50 zł oraz 5 szt. 50x60 po 45,90zł, co stanowi 229,50 zł. Uzupełni się brakujące farby akrylowe 20 szt.x 18,90 zł, co stanowi 378,00 zł. W miarę możliwości uzupełni się pędzle, których cena waha się od 6,90 zł do 32,90 zł i na ten cel zaplanowano 114,00 zł. Uczestnikom pleneru zostanie przydzielony do namalowania obiektu architektoniczny, każdemu inny i w taki sposób tą samą techniką i na tym samym formacie obiekty architektoniczne z Konina zostaną przeniesione na płótno. Po plenerze w drugiej połowie lipca prace zostaną zaprezentowane podczas wernisażu, który odbędzie się w siedzibie „ Stowarzyszenia Senior Art” na ulicy Kolska 42. Na tę okoliczność zostanie wydany plakat, folder i zaproszenia dla gości. Prace będą prezentowane do 15 sierpnia. Jeżeli sytuacja zdrowotna pozwoli, to zaplanowano wystawę tych prac we wrześniu w Ratuszu jako dowodu, że seniorzy wykazują aktywność, działając na rzecz swojego miasta, pokazując jego piękną historię.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie warsztatów z psychologii i technik malarskich	Zostanie przeszkolonych 20 osób	Listy obecności, anonimowa ankieta

Plener	Namalowanie 20 obrazów przez uczestników	Dokumentacja fotograficzna wykonanych prac, lista obecności
Wernisaż	Spotkanie uczestników zadania i gości, miłośników sztuki, folder	Wystawa w siedzibie Stowarzyszenia Senior Art

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Senior-Art” powstało 1 grudnia 2018 r. a wpis do KRS uzyskało 1 sierpnia 2019 r. i prowadzi działalność zgodnie ze statutem poprzez organizowanie spotkań, szkoleń, warsztatów, wystaw, realizację projektów nieodpłatnych dla uczestników oraz współuczestniczy w lokalnych inicjatywach na rzecz środowiska. Inspiruje i prowadzi przedsięwzięcia zmierzające do aktywizacji seniorów. Członkami stowarzyszenia są osoby zajmujące się szeroko pojętym rzemiosłem a głównie malarstwem i rzeźbą. Jak sama nazwa wskazuje „Senior-Art” to emeryci. Dotychczas członkowie zrzeszali się w różnych organizacjach, np. Uniwersytecie Trzeciego Wiek, Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich i Stowarzyszeniu ONA. W ramach Stowarzyszenia ONA działał Klub ONA-ART i to na jego podstawie powstało Stowarzyszenie „Senior-Art”. W pewnym momencie członkowie uznali, że nie mogą swojej pasji poświęcać na rzecz innej działalności, odeszli z ONA i tak powstało „Senior-Art”. ONA-ART realizowała projekty malarskie w plenerach. Prace były prezentowane na wernisażach, następnie organizowano aukcje i ze zgromadzonych środków organizowano kolejne plenery. Członkowie poszukują sponsorów i spotykają się w różnych ciekawych miejscach na kolejnych plenerach, gdzie powstają bardzo ciekawe obrazy. Bardzo duży dorobek artystyczny posiada prezeska Izidora Smakulska, której rzeźbione jajka znane są w całej Polsce. Posiada również bogatą wystawę masek weneckich oraz prac malarskich. Część obrazów była przeznaczana na cele charytatywne. Zawsze członkowie przeznaczają kilka obrazów na wsparcie leczenia ciężko chorego dziecka oraz WOŚP. Stowarzyszenie utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn od sponsorów. Członkowie posiadają własny sprzęt malarski, a prezeska Izidora Smakulska nieodpłatnie udostępniła lokal, który służy do organizowania spotkań i warsztatów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Szkolenia	2500	2500	-
2.	Zakup podobraz i farb	1200	1200	-
3.	Koordinowanie i prace administracyjne związane z projektem	500	500	-
4.	Transport	300	300	-
5.	Wyżywienie	500	500	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	5000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego

