

Urząd Miejski w Koninie
Biuro Obsługi Interesanta

10.09.2021

nr pisma UMK.25397.2021
podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	PREZYDENT MIASTA KONINA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
KONIŃSKA FUNDACJA KULTURY, Numer Krajowego Rejestru Sądowego: 0000232242 NIP: 6652733499, REGON: 300038401 pl. Niepodległości1, 62-510 Konin, www.koninskafundacjakultury.pl, pl. Niepodległości1, 62-510 Konin, email:biuro@koninskafundacjakultury.pl, tel. 63 242 88 24	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	ROBERT GLAPA 601 703 810 rglapa@kdkkonin.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Realizacja zajęć dla seniorów - mieszkańców miasta Konina” AKTYWNY SENIOR			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.10.2021	Data zakończenia	30.12.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Wciąż pokutuje pogląd, że senior nie jest osobą potrzebną w społeczeństwie, a osoba po 60. nie może się już rozwijać. Ten stereotyp ma smutne konsekwencje: seniorzy zamykają się w domach, rezygnując ze swoich marzeń i pasji. Również nastawienie otoczenia gloryfikującego młodość, szybkość i bardzo intensywny rozwój może w efekcie obniżyć samoocenę i satysfakcję z życia osób starszych, które na nauczenie się nowej czynności potrzebują nierzadko większej ilości czasu. Biorąc pod uwagę zwiększone zagrożenie depresją w wieku starszym, które może doprowadzić do pogorszenia się stanu zdrowia seniora potrzebne są wszelkie formy aktywizacji, które pozwolą emerytom nie tylko utrzymać sprawność, ale i wyrazić siebie. Niewątpliwie takimi aktywnościami są zajęcia artystyczne: taneczne, muzyczne i plastyczne. Właśnie dlatego w ramach realizacji zadania planujemy zorganizować warsztaty artystyczne dla konińskich seniorów.</p> <p>Beneficjentami w projekcie będzie grupa osób po 65 r.ż. zakwalifikowana na podstawie zapisów spośród osób aktywnie</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

uczestniczących w działaniach Miejskiego Klubu Seniora. Osoby będą zapisywały się na zajęcia w poszczególnych formach. Celem projektu jest poprawa jakości i poziomu życia osób starszych oraz zagospodarowanie ich potencjału poprzez umożliwienie im aktywności społecznej. Poprzez realizację projektu stworzymy warunki dla rozwoju dialogu, integracji i zaangażowania starszych mieszkańców miasta. Warsztaty mają na celu kształtowanie postaw poprzez aktywność, ekspresję, doskonalenie umiejętności przekazywania swoich emocji i myśli artystycznych. Warsztaty wpłyną na rozwój kreatywności uczestników, umożliwią zdobycie doświadczenia w pracy nad utworem muzycznym, poznanie układów choreograficznych, technik plastycznych a przede wszystkim pracy w grupie.

Projekt będzie promowany poprzez stronę internetową KDK, FB KDK, a także za pośrednictwem mediów lokalnych: Tygodnika „Przełęcz Koniński”, portalu LM.pl, Radia Konin.FM.

W ramach projektu zostaną zrealizowane:

1. Warsztaty taneczne – instruktor Dariusz Intryś (kierownik artystyczny i choreograf Zespołu Pieśni i Tańca „Konin”, instruktor tańca, tancerz, choreograf, sędzia, wykładowca tańca współczesnego, tańców ludowych i narodowych. Absolwent Krakowskiej Szkoły Tańca im. Janiny Strzembosz. Pomysłodawca i koordynator wydarzeń artystycznych. Mistrz Polski w formacjach folklorystycznych, zdobywca wielu nagród, koncertujący z Zespołem Pieśni i Tańca „Konin” w Polsce i za granicą. Znanca środowiska regionalnego związanego z kulturą ludową.

2. Warsztaty muzyczne – instruktor Mirosław Grzanka (Zastępca kierownika Działu Artystycznego w KDK, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, wykształcenie wyższe z przygotowaniem pedagogicznym. Kierownik artystyczny Konińskiego Kameralnego Zespołu Smyczkowego Ad Libitum oraz zespołu wokalnego seniorów Fantazja.

3. Warsztaty plastyczne – instruktor Katarzyna Mijakowska (Artysta plastyk, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Uzyskała dyplom magistra sztuki w czerwcu 2001 w pracowni rzeźby profesor Danuty Mączak oraz w pracowni małych form rzeźbiarskich profesora Józefa Kopczyńskiego. Uczestniczyła w wielu plenerach rzeźbiarskich i brała udział w warsztatach i wystawach krajowych i zagranicznych.

Ad.1

Warsztaty taneczne zostaną podzielone na dwa bloki: Wybrane tańce charakterystyczne dla Wielkopolski wzbogacone przygotowanym repertuarem pieśni i przyśpiewek ludowych opartych na technice białego głosu. Program przygotowany jest dla osób starszych, które chciałyby poszerzyć swoją wiedzę na temat folkloru regionu wielkopolskiego.

Zajęcia odbywać się będą w dwóch formach:

a) Wybrane tańce charakterystyczne dla Wielkopolski:

Podczas zajęć uczestnicy zapoznani zostaną z podstawowymi krokami tanecznymi (polki, chodzonego, walcerka, tyrolinki itp.), podstawowymi figurami i ich rozwiązaniami choreograficznymi, tradycyjnymi grami i zabawami w Wielkopolsce (m.in. Szmyt, Kucany, Chłopiec) oraz scenicznymi rozwiązaniami choreograficznymi wybranych tańców i zabaw.

b) Pieśni i przyśpiewki ludowe oparte na technice białego głosu:

Śpiew biały - zwany też ludowym, etnicznym, pierwotnym oraz śpiewokrzykiem to śpiew silny, jasny i swobodny. Dla naszych przodków był naturalną potrzebą ekspresji, towarzyszył im zarówno na co dzień i od wielkiego święta. Ułatwiał wzajemną komunikację, wzmacniał społeczne więzi i niósł ze sobą prawdziwą radość. Dzisiaj śpiewamy bardzo rzadko lub wcale, wstydząc się własnego głosu. Jeśli mówimy, to cicho, szybko i niewyraźnie. Bardzo często okazuje się, że ograniczają nas wyłącznie nasze przekonania, mające niewiele wspólnego z rzeczywistością. Możemy to zmienić!

Warsztaty obejmować będą prace nad oddechem, ćwiczenia emisyjne w formie zabaw muzycznych, a także pracę nad repertuarem.

Ad.2

Warsztaty wokalne pt. „Świąteczne śpiewanie” adresowane są do środowiska konińskich seniorów, a ich celem jest podtrzymywanie żywej tradycji i kultury ludowej związanej z tematyką Bożego Narodzenia i kolędowania. Wspólne śpiewanie to wspólna forma integracji i aktywizacji środowiska seniorów w życiu społeczno – kulturalnym. To także aktywne zagospodarowanie czasu wolnego, wymiana doświadczeń i wspólna zabawa, ale przede wszystkim możliwość zwiększenia poczucia własnej wartości i samooceny. Udział w warsztatach umożliwi pokonywanie nieśmiałości przez uczestników, niwelowanie skutków izolacji w okresie pandemii oraz wpieranie i rozwój zainteresowań muzycznych

seniorów. Warsztaty to również element przygotowania uczestników do świadomego korzystania ze sztuki, jej współtworzenia, rozwijania zainteresowań muzyką oraz kształtowanie trwałych nawyków obcowania z nią.

Ad.3

W ramach warsztatów plastycznych odbędą się „Kreatywne warsztaty rękodzieła” na temat: Nastrojowe i pachnące świętami dekoracje bożonarodzeniowe. Podczas warsztatów powstaną wyjątkowe ozdoby bożonarodzeniowe do udekorowania stołu i drzwi domu. By nadać świąteczny klimat wiankom, choinkom, stroikom przygotujemy suszone owoce, szyszki, orzechy, laski cynamonu, gałązki oraz wiele materiałów dekoracyjnych. Sposób ozdabiania będzie zależał od twórcy i jego wizji artystycznej.

Zadanie będzie realizowane według ustalonego harmonogramu w salach i pracowniach Konińskiego Domu Kultury. Efektem końcowym, podsumowującym warsztaty we wszystkich realizowanych formach będą wspólne prezentacje artystyczne seniorów podczas okolicznościowego spotkania świątecznego w Strefie K w Konińskim Domu Kultury.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Integracja oraz rozwój kompetencji i zainteresowań środowiska seniorów	W projekcie weźmie udział około 45 seniorów	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Konińska Fundacja Kultury wspiera zarówno finansowo jak i organizatorsko wiele wydarzeń artystycznych min. Festiwal Chopinowski Interpretacje Młodych, Warsztaty muzyczne Wielkopolska – Dolna Saksonia czy Międzynarodowy Dziecięcy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie. Co roku wolontariusze Fundacji piszą projekty, starając się o „zdobycie” funduszy na organizację wydarzeń i są to starania skuteczne. Konińska Fundacja Kultury będzie realizowała projekt przy udziale Konińskiego Domu Kultury, placówki która od wielu już lat współpracuje ze środowiskiem seniorów. Prowadzi aktywną ich integrację poprzez organizację zajęć z edukacji artystycznej oraz wydarzeń kulturalnych angażujących to środowisko.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup materiałów na zajęcia plastyczne	1000	1000	
2.	Serwis kawowy	400	400	
2.	Wynagrodzenie dla instruktora tańca	1200	1200	
3.	Wynagrodzenie dla instruktora muzyki	1200	1200	
4.	Wynagrodzenie instruktora plastyki	1200	1200	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	5000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
PREZES
Krzysztof Pydyński
.....
Małgorzata Sypniewska
.....

Data 10.08 2021 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

KONIŃSKA FUNDACJA KULTURY
82-510 Konin, Pl. Niepodległości 1
tel. 0 63/ 211 31 31
NIP 665-27-33-499 Regon 300036401
Numer KRS 0000232242